

● 许衍刚

大凡专业上有造诣、有成就的人，各有自己的成功之路，
共同点是都能盯住具体明确的目标，聚精会神长期努力不放松。

老树春深更著花

——我所了解的钱捍摄影之路



从 2018年国庆节那天开始，山东新闻摄影网/大众网图片频道推出百期系列图文报道——《钱眼回眸四十年》，引起网友关注、热评。

今年是中国改革开放40周年。这40年，从整个国家到城市、乡村，我们每个人的生活，都发生了深刻变化。时光长河一天天流过，纷纭万象稍纵即逝，许多事情人们也许会逐渐淡忘，但那些优秀摄影记者不同，无数场景和人物被他们定格为照片，成为珍贵、永久的历史记忆。

钱捍是优秀摄影记者中的佼佼者。改革开放以来的40年，也是他从事新闻纪实摄影的40年。今年7月，他又开始了驾车去新疆拍摄哈萨克族牧民秋季转场的长途奔波。与往年不同的是，他这次带着40年来积累的两大箱胶卷底片和见报资料，抽空便翻拍、编辑，既是对自己摄影作品的重温、梳理，也是对摄影生涯的系统回顾。他梳理编辑的成果，就是《钱眼回眸四十年》。作为一位从业40年的摄影家，这是他献给改革开放40周年的最好礼物。

据我了解，钱捍走过的新闻摄影40年，大致分为“5+30+5”三个阶段。

第一个阶段5年：1978—1982

当时他在济南一家工厂任团委书记，业余时间学画油画。当发现摄影能更直接、更快速地反映生活，就改学摄影。厂里为搞宣传买了一台海鸥DF单反135照相机，他便从拍摄团员、青年中的先进人物入手，开始给报纸投稿。白

天拍摄，晚上回家关灯冲扩照片，第二天送到报社。1981年，他调到共青团济南市委从事青少年教育工作，摄影报道范围扩大到了全市，在中央和省市报刊见报的照片也多了起来。1983年10月，他以连续两年名列通讯员见报照片数量第一的实绩，调入大众日报摄影部。团市委的领导挽留不成，就问他：“你都30岁了，又只有高中学历，到省报当摄影记者行吗？”钱捍的回答很自信：“行。因为我喜欢。”

第二个阶段30年：1984—2013

这是钱捍从事专业摄影最为宝贵、硕果累累的30年。刚到报社时，领导配发给他一台老记者换下来的旧相机，他爱不释手。顾不上刚满一岁的儿子没人照看，一个人背着摄影包，一年在基层采访近300天。那时的大众日报仅有四个版，黑白印刷，一年刊登钱捍的新闻照片就达160多幅。1986年底他到沂南县采访，一位没见过面的老通讯员握手赞道：“你就是高产摄影记者钱捍呀，我以为你是老记者呢！”钱捍有些惊讶，反问：“你记得我拍过哪些照片？”对方语塞，竟连一幅照片也说不出。这件事让钱捍反思，慢慢悟出道理——“要想飞得高必须忘掉地平线”。从此他开始关注国内外媒体著名摄影记者的“新闻眼”，人民日报蒋铎、中国日报王文澜、中国青年报贺延光、经济日报邓维等名家，都成为他的榜样。与此同时，他还利用业余时间补学新闻摄影理论知识。日积月累，在这两方面的用心用功，

对他提高悟性、开阔眼界起到了重要作用。此后的采访拍摄，一定是读者关注的题材，有时效性、新闻点和视觉冲击力的事件，力求达到一图胜千言。1988、1989年，他连续两届荣获“全国十佳新闻摄影记者”称号。

钱捍是幸运的，他赶上了改革开放的好时代。上世纪80年代开始，新闻摄影题材越来越丰富；全国报纸从“图文并茂”到“图文并重”，新的办报理念使新闻照片在版面上突出起来，成为常态；大众日报重视人才的气氛也让他如鱼得水。领导一直派他在一线采访，让他当了13年接地气的摄影记者。1996年，他被提拔为大众日报摄影部主任，省委机关报的摄影工作压在了肩上。钱捍不负众望，在继续拍好新闻照片的同时，着力把大众日报的图片报道抓出成绩。例如，在时任总编辑朱宜学悉心指导和同事们的襄助之下，大众日报的“图文系列报道”连续大篇幅刊发在头版头条，成为一种重要报道样式，这在全国新闻摄影界产生很大反响。摄影部阵容齐整，佳作迭出，孙京涛、李楠成为国内外有影响的摄影家。钱捍也被报社推荐，先后获得山东省专业技术拔尖人才、山东省劳模、全国劳模等称号，并享受国务院特殊津贴。因为摄影而获得这么多政府奖励的人，在全国并不多见。

第三个阶段又是5年：2014—2018

钱捍退休以后无心赋闲，照旧繁忙，不断出彩。除了做好山东省新闻摄影学会的工作，还是不停地拍照片。他的路



←《民俗村迎外宾》(1985) 山东安丘石家庄村。
钱捍 摄



《黄岛油库火灾抢险》(1989) 山东青岛。→
钱捍 摄



《香港回归祖国》1997年7月1日早6点,在香港北角地铁站,一位乘客在阅读当天香港回归的报纸。而地铁墙上挂着的1982年中英谈判的大幅照片,在验证着今天的历史时刻。
钱捍 摄



《手机摄影时代》2018年7月28日,摄影家王文澜参加青岛西海岸新区影友交流会时谈道,手机摄影时代的到来是高科技发展的必然。高级相机满身挂,关键时刻手机抓,一样能出好的照片。
钱捍 摄

数是广度、深度相结合:微单相机不离手,手机拍摄也用上,无论走到哪里,时刻关注身边事,随手捕捉生活中的精彩,及时上网;同时心里装着几个专题拍摄长线项目,如追踪“中国四胞胎”连续拍摄25年,“千年牧道——即将消失的哈萨克族牧民转场”已跟踪拍摄8年,每年都要不辞劳苦跑一趟新疆阿勒泰地区。他说,这些专题还要坚持拍下去,因为每次拍摄都能发现新的亮点,都有新的收获。2013年9月,《钱捍365天摄影日记》在平遥国际摄影节获得优秀画册奖。2016年11月,第十一届中国摄影金像奖揭晓,20名获奖者中又有钱捍的名字。他在获奖感言里写道:“中国摄影金像奖的获得,对于我这个从事摄影记者30多年又从专业摄影岗位上退下来的老兵,是工作的肯定,又是新的起点。我将借此东风,不负重望,让

摄影镜头继续与我前行。”

人生有涯,业无止境。大凡专业上有造诣、有成就的人,各有自己的成功之路,共同点是都能盯住具体明确的目标,聚精会神长期努力不放松。钱捍的目标是做一名优秀摄影家,他的摄影之路越走越宽,悟性、机遇固然重要,而把悟性、机遇变为成就的,是执着。因为执着,他能在1989年黄岛油库发生大火的时候,想方设法从烟台赶到黄岛,冒着生命危险抢拍火灾现场,直到把身上的5个半胶卷拍完为止;因为执着,他甘当高产记者,为摄影日夜忙碌,40年乐此不疲,把各种人物、事件摄入镜头,为大变革时代留存一大批有价值的文献资料;因为执着,他能年复一年驱车进入阿勒泰山区,冒着零下三四十摄氏度严寒跟随牧民拍冬季转场,把将要消失的千年牧道和牧民放牧状态记录下来;因为执着,

他一条摄影道路走到底,视退休为新起点,进入摄影创作的另一个黄金季……

钱捍的摄影之路三阶段不是句号是分号,五年之内,且看钱眼摄影新精彩。

(作者为山东省报业协会会长)

钱捍,高级记者,大众日报摄影部原主任,曾任中国新闻摄影学会第五、六届副主席,现任山东省新闻摄影学会执行主席兼秘书长。先后被评为全国劳动模范;山东省劳动模范;全国优秀新闻工作者;享受国务院颁发的政府特殊津贴。荣获两届“全国十佳新闻摄影记者”称号、首届“中国十大青年摄影家”称号,两次获得中国新闻摄影记者最高奖——金眼奖;“范长江新闻奖”提名奖;第十一届中国摄影最高奖——金像奖;山东省泰山文艺奖艺术突出贡献奖;“中国摄影金龙奖”终身摄影成就奖。